


Los concursos de cuentos y de poesía, organizados por el Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria de la Universidad Autónoma de Madrid, se convocan anualmente para todos los miembros de su comunidad y de su Asociación General de Antiguos Alumnos.

Las bases de estos concursos pueden solicitarse en la Oficina de Actividades Culturales (edificio de Rectorado). En esta decimoséptima edición del Concurso de Cuentos y octava del Concurso de Poesía aparecen los siguientes autores:

Diego Prieto Motrel, Carina Cortassa, Diego J. Cárdenas Morales, Alexandra López Pérez, Carmen Madorrán Ayerra, David Martínez de Antón, Cayetana Martínez Ramos, Miguel Carreira López, Helena Gómez-Lobo Azañón, Pablo Gómez Mesto, Cayetana Martínez Ramos, Javier Manuel Lareu Gutiérrez, Tatiana Vargas Löwy, Irene Arredondo Gutiérrez, Indira Desirée Benito Casado, David Martínez de Antón,  Laura Martínez Íñigo, María Fernanda Moscoso y Beatriz Rodrigo Quejido.

9 78-84-8344-149-7



9 788483 441497



El infierno en miniatura de Santiago Furciel

y otros cuentos

El amor y su desconsideración geográfica

y otros poemas



XVII Concurso de Cuentos
VIII Concurso de Poesía



Colección Bolsillo / Serie **Literatura**

XVII Concurso de Cuentos - VIII Concurso de Poesía
Universidad Autónoma de Madrid
Madrid: Ediciones UAM, 2009. – 167 p.; 19 cm –
(Colección Bolsillo / Literatura; 50)
ISBN 978-84-8344-149-7

Todos los derechos reservados. De conformidad con lo dispuesto en la legislación vigente, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes reproduzcan o plagien, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, fijada en cualquier tipo de soporte, sin la preceptiva autorización.

Revisión de textos y edición: J. A. Sebastián Maestre
Diseño de colección: J. J. Aguado Orea
Diseño y tratamiento de cubierta: M. A. Tejedor López
Primera edición: 2009
Primera impresión: 2009 (300 ejemplares)

© Ediciones Universidad Autónoma de Madrid, 2009
Servicio de Publicaciones de la UAM
Ciudad Universitaria de Cantoblanco
Edificio de Rectorado 2ª Entreplanta
28049 Madrid
Tel. 914974233
<http://www.uam.es/publicaciones>
servicio.publicaciones@uam.es

ISBN: 978-84-8344-149-7
Depósito legal: M. 16862-2009

Impresión: Gráficas/85, S.A. 28031 Madrid
Impreso en España – *Printed in Spain*

Índice

Noticia de este libro.....	9
<i>El amor y su desconsideración geográfica</i> , Diego Prieto Motrel.....	11
<i>Para la perpetua memoria del asunto</i> , Carina Cortassa.....	13
<i>Insomnio</i> , Diego J. Cárdenas Morales.....	17
<i>Ifis, poesía palatina</i> , Alexandra López Pérez.....	19
<i>Maulidos del horizonte</i> , Carmen Madorrán Ayerra.....	21
<i>El escriba</i> , David Martínez de Antón.....	23
<i>Enlobamiento</i> , Cayetana Martínez Ramos.....	25
<i>El infierno en miniatura de Santiago Furciel</i> , Miguel Carreira López.....	27
<i>Leah</i> , Helena Gómez-Lobo Azañón.....	43
<i>Una pareja extraordinaria</i> , Pablo Gómez Mesto.....	67
<i>El enigma de Hiescas de Tuero</i> , Cayetana Martínez Ramos.....	75
<i>Vida en el aire</i> , Javier Manuel Lareu Gutiérrez.....	91
<i>Calores veraniegos</i> , Tatiana Vargas Löwy.....	105
<i>Escarcha</i> , Irene Arredondo Gutiérrez.....	109
<i>Crónica de mis besos</i> , Indira Desirée Benito Casado.....	121
<i>Fuegos artificiales</i> , David Martínez de Antón.....	129
→ <i>Lágrimas de un pez</i> , Laura Martínez Iñigo.....	135
<i>La mujer araña</i> , María Fernanda Moscoso.....	143
<i>El último beso en la frente</i> , Beatriz Rodrigo Quejido.....	155

Lágrimas de un pez

Laura Martínez Íñigo

Las mujeres de su familia morían en el mar. Al menos eso le había asegurado su abuela meses atrás, antes de que fuese engullida por las olas de la costa que cada año visitaba para agradecer a la Reina de los Mares* un año más en la Tierra, 99 para ser exactos.

Zoe no entendía por qué su abuela, a sabiendas de la maldición que se cernía sobre ella, iba cada año a tentar al destino: «No se puede huir del sino, niña, si Ella me quiere a su lado, con Ella me llevará aunque vaya a lo más alto de la más alta cima» y le ponía el ejemplo de la tía Hortensia que, por miedo, se fue a vivir al interior del continente, aunque cerca de un río y cuando le llegó la hora, una ola de agua salada, en la cual nadaban barracudas y medusas, había remontado imparable la corriente hasta alcanzarla en el pueblo. Un hecho paranormal que la gente prefirió ignorar catalogándolo como un capricho aislado de la naturaleza.

La parte adulta y racional de Zoe siempre había negado la posibilidad de que todas las mujeres Vihaió tuviesen una tumba de agua determinada desde el momento de su concepción;